



Graphic Designing
Matric Tech-I (SSC-I)
SECTION – A (Marks 06)

Time allowed: 10 Minutes

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed.

Do not use lead pencil.

Version No.				
9	1	0	1	0

0	0	0	0	0
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9

ROLL NUMBER						

0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ کھینچنے کی اجازت نہیں ہے۔ ایڈیشنل کا استعمال ممنوع ہے۔

Answer Sheet No. _____

Candidate's Sign. _____

Invigilator's Sign. _____

Q.1 Fill the relevant bubble against each question:

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
i	____ Highlights focal point of a design. کسی ڈیزائن کے مرکزی حصے کو نمایاں کرتا ہے۔	Unity اتحاد	Emphasis زور	Balance توازن	Space خلا	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ii	Empty space around a design is called ____ کسی ڈیزائن کے ارد گرد خالی جگہ کو ____ کہا جاتا ہے	Negative space منفی جگہ	Positive Space مثبت خلا	Balance توازن	Rhythm تال	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iii	Contemporary graphic design mainly focuses on عصری گرافک ڈیزائن بنیادی طور پر توجہ مرکوز کرتا ہے	Hand written Manuscripts ہاتھ سے لکھا ہوا ہے۔ مانوس کریپٹس	Religious illustration مذہبی مثال	User experiences & digital plat form صارف کے تجربات اور ڈیجیٹل پلیٹ فارم	Stone carving سنگ تراشی۔	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
iv	The area outside the art board is called: آرٹ بورڈ کے باہر والا حصہ کہا جاتا ہے۔	Maze area میز ایریا	Rectangular grid چوکور گرڈ	Paste board پیسٹ بورڈ	White board وائٹ بورڈ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
v	Cloud Document can be accessed from: کلاؤڈ ڈا کو منٹ تک رسائی کی جاسکتی ہے۔	Setting سینٹنگ سے	Home ہوم سے	Menu مینو سے	Help ہیلپ سے	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	Question	A	B	C	D	A	B	C	D
vi	Corel Draw is Compatible With: کورل ڈرا کس سافٹ ویئر کے ساتھ کمپٹبل ہے؟	Photoshop فوٹوشاپ	Photo Paint فوٹو پینٹ	UI Design یو۔ آئی ڈیزائن	3-D Objects 3-ڈی آبجیکٹ	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Federal Board SSC-I Examination

Graphic Designing-I

Matric Tech –I

Time allowed: 2:15 Hours

Total Marks Section B & C: 24

Note: Answer all parts from Section ‘B’ and all questions from Section ‘C’ on the **E-sheet**.

Write your answers on the allotted /given spaces

SECTION – B (Marks 16)

Q. 2	Attempt any EIGHT parts from the following. All parts carry equal marks.	(2x8=16)
(i)	Write down the procedure for deletion of a file.	فائل کو ڈیلیٹ کرنے کا طریقہ کار لکھیں۔
(ii)	What is the purpose of the direct selection tool?	ڈائریکٹ سلیکشن ٹول کا مقصد بیان کریں۔
(iii)	Name different types of “type families”	مختلف قسم کے "ٹائپ فیملیز" کو نام دیں
(iv)	Write the names of most common Graphics Designing software.	عام طور پر استعمال ہونے والے گرافکس ڈیزائننگ سوفٹ ویئرز کے نام لکھیں۔
(v)	Use of Photoshop for designers	ڈیزائننگ کے لیے ایڈوبی فوٹوشاپ کے استعمالات بیان کریں۔
(vi)	Differentiate between upper case & lower case letters	بڑے اور چھوٹے حروف کے درمیان فرق کریں۔
(vii)	Define compositional balance	ساختی توازن کی وضاحت کریں۔
(viii)	Differentiate between Bitmap and Vector Graphics.	بٹ میپ اور ویکٹر گرافکس میں فرق لکھیں۔
(ix)	Write down five ways adobe XD makes development easy.	پانچ طریقے لکھیں جن سے ایڈوبی ایکس ڈی ڈیولپمنٹ کو آسان بناتا ہے۔
(x)	Define Adobe Illustrator and its applications.	ایڈوبی الیٹریٹر کی تعریف اور اس کے استعمالات بیان کریں۔
(xi)	Define color accessibility.	رنگ کی رسائی کی وضاحت کریں۔

SECTION – C (Marks 08)

Note: Attempt all questions. Marks of each question are given along with each question. (2 × 4 = 8)

Q. 3	List & explain the principles of Graphic Design.	گرافک ڈیزائن کے اصولوں کی فہرست اور وضاحت کریں۔
Q. 4	Discuss different types of Color Palettes that are accessible & usable for all audiences	مختلف قسم کے کلر پیلٹس کو استعمال کرتا ہے جو قابل رسائی اور تمام سامعین کے لیے قابل استعمال ہیں۔
Q.5	What are different Graphics Designing Career Options.	گرافکس ڈیزائننگ کے مختلف پیشہ ورانہ مواقع بیان کریں۔